

CENTRO DE RECLUTAMIENTO MENTAL POR MEDIO DEL APROVECHAMIENTO DE RECURSOS NATURALES Y LA ARQUITECTURA PARA EL BIENESTAR DE LA SALUD MENTAL.

Leidy Vanessa Castañeda López¹

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)
Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Asesor del documento:

Arq. Luis Alfonso Castellanos Gómez.

Revisor Metodológico:

Arq Juan Carlos Vargas Prieto.

Asesores de Diseño

Diseño Arquitectónico: Arq. Luis Castellanos|.

Diseño Urbano: Arq. Carlos Yory.

Diseño Constructivo: Ing. Alejandro Reyes Restrepo.



¹ lvcastaneda68@ucatolica.edu.co



Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)

This is a human-readable summary of (and not a substitute for) the [license](#). [Advertencia.](#)

Usted es libre de:

Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

Adaptar — remezclar, transformar y construir a partir del material

La licenciente no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia

Bajo los siguientes términos:

 **Atribución** — Usted debe dar [crédito de manera adecuada](#), brindar un enlace a la licencia, e [indicar si se han realizado cambios](#). Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciente.

 **NoComercial** — Usted no puede hacer uso del material con [propósitos comerciales](#).

 **CompartirIgual** — Si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la [misma licencia](#) del original.

No hay restricciones adicionales — No puede aplicar términos legales ni [medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia](#).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

Resumen

El objeto de este documento es analizar la convergencia de la sostenibilidad con el ser humano y la salud mental por medio de la integración con el medio natural y urbano, ahorro de recursos energéticos, materiales y bienestar abordado desde la disciplina de la arquitectura; entendiendo la salud como un “estado de completo bienestar, físico, mental y social y no solamente la ausencia de afecciones” (Organización Mundial de la Salud, 2021).

Se calcula que en el mundo hay 350 millones de personas que se encuentran afectadas por la depresión; el peor desenlace de la enfermedad es el suicidio. Se estima que cada año se suicidan 800.000 personas en todo el mundo y el grupo de edad más afectado es el de las personas entre 15 y 29 años (Organización Mundial de la Salud, 2017); es por esto que uno de los objetivos de la sostenibilidad es “la satisfacción de las necesidades básicas de todos y extiende a todos la oportunidad de satisfacer sus aspiraciones a una vida mejor (Avellaneda Díaz-Grande & Aguiló Aran, 2007, p. 58)” Teniendo como herramienta para el aprovechamiento de los recursos generando la necesidad de crear un vínculo directo y recíproco entre los recursos físicos e individuos susceptibles a desarrollar enfermedades mentales, es entonces importante resaltar que la sostenibilidad satisface una necesidad sin comprometer los recursos naturales. Por consiguiente el objetivo principal es el bienestar de la salud mental determinada por “múltiples factores socio-económicos, biológicos y medio ambientales “ (Organización Mundial de la Salud, 2021) ; dado desde el aprendizaje y experiencias de cada persona. Lo anterior conlleva a la realización de un centro de salud mental nivel IV.

Palabras clave

Apropiación, modulación, preservación, recuperación urbana, renovación, restauración, salud mental, sostenibilidad

Abstract

The purpose of this document is to analyze the convergence of sustainability with the human being and mental health through integration with the natural and urban environment, saving energy resources, materials and well-being approached from the discipline of architecture; understanding health as a "state of complete well-being, physical, mental and social and not only the absence of affections" (World Health Organization, 2021).

It is estimated that in the world there are 350 million people who are affected by depression; the worst outcome of the disease is suicide. It is estimated that each year 800,000 people commit suicide around the world and the age group most affected is that of people between 15 and 29 years old (World Health Organization, 2017); this is why one of the objectives of the Sustainability is "the satisfaction of everyone's basic needs and extends to everyone the opportunity to satisfy their aspirations for a better life (Avellaneda Díaz-Grande & Aguiló Aran, 2007, p. 58)" Having as a tool for the use of resources Generating the need to create a direct and reciprocal link between physical resources and individuals susceptible to developing mental illnesses, it is then important to highlight that sustainability satisfies a need without compromising natural resources. Therefore, the main objective is the well-being of mental health determined by "multiple socio-economic, biological and environmental factors" (World Health Organization, 2021); given from the learning and experiences of each person. This leads to the realization of a level IV mental health center.

Keywords

Appropriation, modulation, preservation, urban recovery, renewal, restoration, mental health, sustainability

Contenido

Introducción.....	6
Marco referencial	9
Metodología.....	12
Resultados.	15
Diseño Urbano.....	15
Diseño Arquitectónico.....	20
.....	21
Diseño constructivo.....	22
Discusión	25
Conclusión.....	26
Referencias	27

Introducción

Resulta interesante estudiar por su historia Ciudad salud como concepto contemporáneo, es decir lo atractivo es el sector y/o conjunto hospitalario San Juan de Dios (S.J.DD.). Ciudad salud hace parte del Plan especial de manejo y protección del conjunto hospitalario San Juan de Dios e Instituto materno infantil en Bogotá. (Plan parcial ley 388 de 1997), (PEMP 2005).

La Hortúa como lugar de intervención está perteneciente a la localidad de Antonio Nariño, sobre la carrera décima la calle primera y la Caracas. Esta manzana tiene un gran significado a nivel Bogotá pues en ella se encuentra gran aglomeración de hospitales que hacen parte del Plan especial de manejo y protección como patrimonio nacional, (PEMP,2015).

Dentro del análisis se encuentran problemáticas tales como contaminación ambiental, auditiva, discontinuidad, desconexión, memoria e identidad y falta de restauración patrimonial.

Asumiendo que “De los recursos naturales que existen sobre la tierra, el suelo es uno de los más significativos en la vida del hombre debido a que se constituye como un factor indispensable del patrimonio natural” (Soto. 2015, p. 128). Como elemento principal de las ciudades en cambio de uso con el paso del tiempo en una edificación, la importancia de la memoria e identidad del lugar en edificios con categoría de patrimonio, aumentando la posibilidad de crecimiento como ciudad, dificultando transcender en cualquier uso, debido a su estructura comparada con el reglamento de la norma NSR- 10. Al estudiar ciudad salud y analizar cada uno de sus 24 pabellones categorizados como patrimonio cultural se decide hacer la implantación en el edificio San Juan de Dios, se decide derrumbar en su totalidad este edificio por su falla estructurales y mal estado, no obstante, se pretende seguir generando memoria e identidad, por lo que se decide dejar un espacio semi público en él.

Teniendo en cuenta que la denominación de Niveles de Complejidad y Niveles de Atención, viene siendo desarrollada desde antes de la Ley 100/93, con un antecedente inicial en la Ley 10 de 1990 y en el Decreto 1760 de 1990. Estas definiciones se ajustan luego del año 1993 y la Resolución 5261 de 1994 hace la precisión sobre los Niveles de Complejidad, estableciendo los siguientes: NIVEL III y IV: Médico especialista con la participación del médico general y/o profesional paramédico.(Mendoza, 2007)(Avellaneda Díaz-Grande & Aguiló Aran, 2007)(Mendoza, 2007)(Jané-Llopis, 2004, p. 1)con consultorios y reclutamiento de pacientes, manejando especialidades como retraso mental, alzhéimer y depresión ubicado en Bogotá, la Hortúa (Ciudad Salud).

Objetivo general: Recuperar la salud y bienestar de las personas, restaurar el espacio público creando identidad y memoria para sus habitantes y ciudad.

Objetivos específicos:

- Restaurar los ecosistemas que brindan servicios ambientales vitales para el desarrollo sostenible.
- Garantizar el disfrute colectivo de patrimonio natural o paisajístico.
- Promover la educación ambiental y la socialización de la responsabilidad de conservar estas áreas.
- Restaurar los ecosistemas que brindan servicios ambientales vitales para el desarrollo sostenible.

Este artículo tiene como fin de sustentar el proyecto de grado de la facultad de diseño del programa de arquitectura de la Universidad Católica de Colombia dando respuesta a la metodología de la solución de problemas reales en contextos reales a través de núcleos problemáticos que son abordados desde espacio, lugar, hábitat, práctica y finalmente proyecto que le permite al estudiante desarrollar una serie de conocimientos y capacidades que les servirán de guía en el momento desempeñar en la dirección de un proyecto a nivel urbano, arquitectónico y constructivo (PEP). Según el núcleo problémico denominado “proyecto” se deberá resolver la siguiente pregunta ¿Cómo enfrentarse desde el proyecto, a la resolución de problemas de la sociedad dentro de un espíritu de innovación en contextos reales y usuarios reales? Teniendo en cuenta que el contexto real es el hospital San Juan de Dios de la ciudad de Bogotá y el usuario son pacientes y personas que sufren algún tipo de trastorno mental se formula la siguiente pregunta ¿Que influencia tiene la arquitectura y el entorno natural en la salud mental de las personas?

En otro orden de ideas el proyecto se diseña bajo el modelo de una ciudad de proximidad bajo tres pilares principales PRESERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y APROVECHAMIENTO SOSTENIBLE, es importante tener en cuenta que recuperar, preservar y restaurar el sistema ecológico principal para un proyecto de integración urbana, es fundamental porque este es la base de un ordenamiento territorial que conserva como hábitat de especies animales y vegetales, además genera una evolución cultural.

Lo anterior se logra por medio de la integración con el medio natural, rural y urbano, ahorro de recursos energéticos, materiales y calidad de vida en términos de salud bienestar social y confort (Soto Vivar, 2016). Con estrategias tales como la protección e implementación de vegetación y arborización nativa en el lugar, gestión pública, social, reconociendo formas de vida, estableciendo dinámicas sociales.

A pesar de que “no se puede considerar realmente sostenible una intervención por muy bien integrada que este a su entorno o por muy eficaz que sea desde el punto de vista de ahorro energético, si no contribuye de forma efectiva a mejorar la calidad de vida de los afectados por la misma” (Viana-Cárdenas, 2000, p. 70). Por consiguiente, la OMS (2021) define la “calidad de vida” como la percepción del individuo sobre su posición en la vida dentro del contexto cultural y el sistema de valores en el que vive y con respecto a sus metas, expectativas, normas y preocupaciones. Es un concepto multidimensional y complejo que incluye aspectos

personales como salud, autonomía, independencia, satisfacción con la vida y aspectos ambientales como redes de apoyo y servicios sociales, entre otros.

La salud mental influye en nuestro bienestar emocional psicológico y social, afecta la forma en que pensamos sentimos y actuamos cuando nos enfrentamos a la vida, también ayuda a determinar cómo manejamos el estrés, nos relacionamos con los demás y la toma de decisiones cotidianas. No obstante, se debe tener en cuenta que la Salud Mental es muy importante en todas las fases de la vida, la niñez, adolescencia, adultez y la vejez.

Para contextualizarlos es importante entender que las enfermedades mentales son afecciones graves que pueden afectar la manera de pensar su comportamiento y su cambio de humor.

Marco referencial

Marco histórico: Reconocimiento y estudio del lugar, morfología y vegetación.

Dentro de las morfologías encontradas reconocemos el pabellón, el peine, la compuesta, estructuras funcionales, el bloque Compacto, claustro, planta en u, planta radial, Torre y planta en H. (Figura 1).

Ciudad Salud es un gran pulmón de zonas verdes y flora, cuenta con Pinos, pino hayuelo, mano de oso, fresno y falso pimiento. Su estructura ecológica alimenta entre 6 y 8 manzanas a una escala micro a escala Macro hace parte del parque Tercer Milenio de Río Fucha y los cerros orientales. (Figura 2).

Dentro de los usos internos encontramos la capilla, ancianato y construcciones que albergan enfermos crónicos, edificios de rehabilitación psiquiátrica, el edificio de inmunología y o antigua administración, edificio la cocinas Siberia, edificio San Roque convento e iglesia, edificio enfermedades tropicales Santiago Samper, edificio principal materno infantil y cundifarma edificio central salud docencia e investigación edificio Paulina Ponce, y edificio San Lucas y la UPA, el cancerología.(Figura 3).

Es importante tener en cuenta que fue construida en siete etapas:

Etapas 1 :1911-1913

Etapas 5:1949-1952

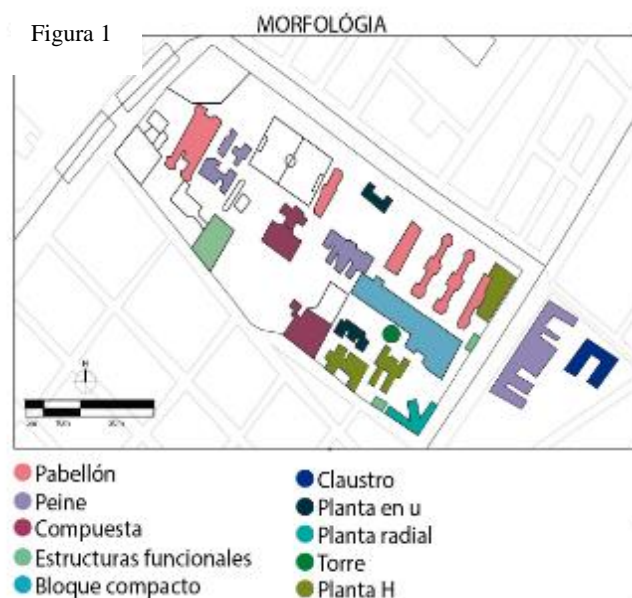
Etapas 2:1919-1922

Etapas 6:1964-1970

Etapas 3:1922-1933

Etapas 7:1985-1999.

Etapas 4:1933-1948



Fuente: PEMP 2005, imagen elaboración propia, 2021



Fuente: PEMP 2005, imagen elaboración propia,2021



Fuente: PEMP 2005, imagen elaboración propia,2021

A raíz de la historia del lugar de intervención se destaca la morfología e impacto en la ciudad por lo tanto la importancia de preservar y restaurar, conservándolo como patrimonio en la ciudad.

Categorías de enfermedades mentales

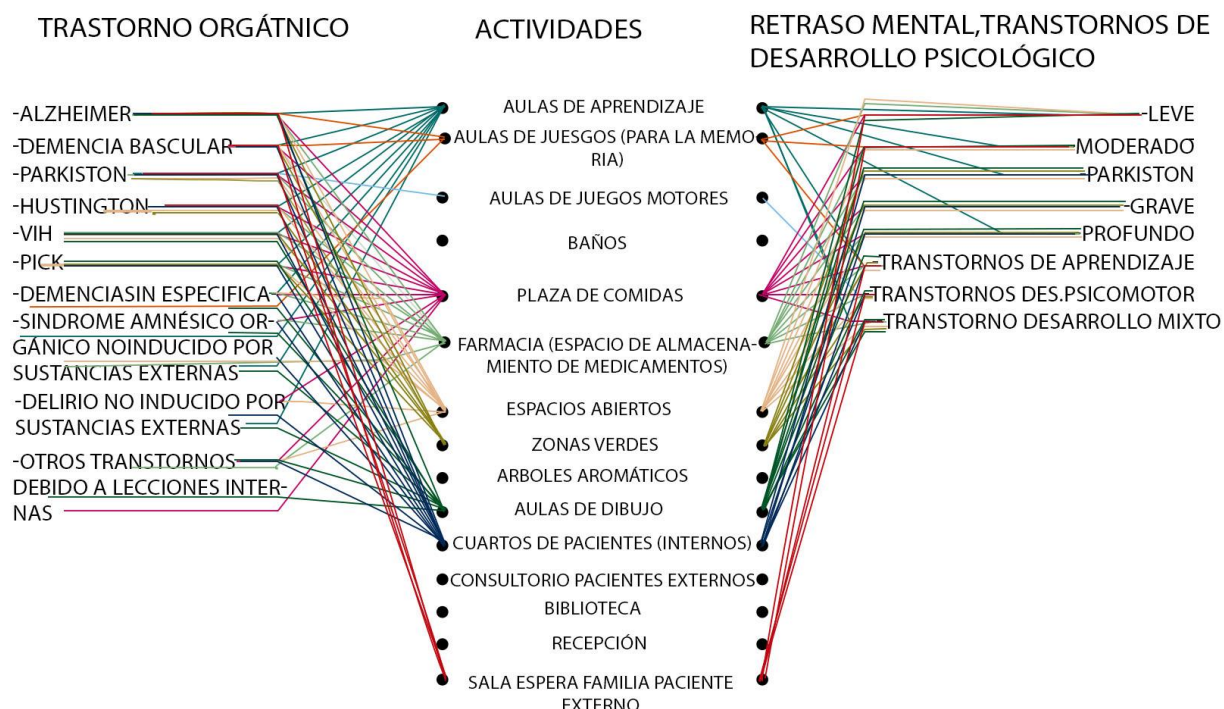
Existen varias categorías de enfermedades mentales como la orgánica, consumo de sustancias externas, trastornos de humor y comportamiento, Trastornos neuróticos situaciones estresantes y somatomorfos, trastornos del comportamiento asociado a la difusión fisiológica, trastornos de personalidad del adulto, retraso mental trastornos de desarrollo psicológico trastornos del comportamiento y de las emociones con comienzo de la infancia y por último la histeria.

Según la OMS la Salud Mental es importante porque puede ayudar a enfrentar el estrés de la vida, estar físicamente saludable, tener relaciones sanas, trabajar productivamente y contribuir de

forma significativa para la comunidad, por otra parte se tiene en cuenta que la Salud Mental se puede ver afectada por factores biológicos como los genes o la química del cerebro, experiencias de vida como traumado y/o abusos, antecedentes familiares de problemas de Salud Mental y el estilo de vida como la dieta, actividad física y consumo de sustancias.

Clasificación de enfermedades psiquiátricas:

ORGANICO	CONSUMO DE SUSTANCIAS EXTERNAS	TRASTORNOS DEL HUMOR Y COMPORTAMIENTO:	TRASTORNOS NEURÓTICOS, SITUACIONES ESTRESANTES Y SOMATOMORFAS:	TRASTORNOS DEL COMPORTAMIENTO ASOCIADOS A LA DISFUNCIÓN FISIOLÓGICA:
ALZHEIMER DEMENCIA BASCULAR PARKINSON HUNTINGTON VIH PICK DEMENCIA SIN ESPECIFICACIÓN -SÍNDROME AMNÉSICO ORGÁNICO NO INDUCIDO POR SUSTANCIAS EXTERNAS -DELIRIO NO INDUCIDO POR SUSTANCIAS EXTERNAS - OTROS TRASTORNOS DEBIDO A LESIONES INTERNAS	ESQUIZOFRENIA -TRASTORNO ESQUIZOTÍPICO -TRASTORNO DE LA IDEA DELIRANTE -TRASTORNOS PSICÓTICOS AGUDOS -TRASTORNO DE IDEAS DELIRANTES INDUCIDAS -TRASTORNOS ESQUIZOAFECTIVOS	TRASTORNOS DEL HUMOR AFECTIVOS TRASTORNO BIPOLAR DEPRESIÓN TRASTORNO DEPRESIVO RECURRENTES TRASTORNOS AFECTIVOS PERSISTENTES	TRASTORNOS DE ANSIEDAD -TRASTORNO OBSESIVO-COMPULSIVO -TRASTORNOS DE ESTRÉS GRAVE Y ADAPTACIÓN -TRASTORNOS DISOCIATIVOS -TRASTORNOS SOMATOMORFOS	TRASTORNOS DEL SUEÑO - DISFUNCIÓN SEXUAL NO ORGÁNICA -TRASTORNOS MENTALES Y DEL COMPORTAMIENTO EN EL PUERPERIO NO CLASIFICADOS EN OTRO LUGAR.
TRASTORNOS DE LA PERSONALIDAD DEL ADULTO TRASTORNOS MIXTOS DE PERSONALIDAD -TRASTORNOS PERSISTENTES DEL COMPORTAMIENTO NO ATRIBUIBLE A LESIONES CEREBRALES. -TRASTORNO DEL CONTROL DE LOS IMPULSOS -TRASTORNOS DE LA IDENTIDAD SEXUAL -TRASTORNOS DE LA INCLINACIÓN SEXUAL	RETRASO MENTAL LEVE -MODERADO - GRAVE - PROFUNDO	TRASTORNOS DEL DESARROLLO PSICOLÓGICO TRASTORNO DEL APRENDIZAJE ESCOLAR - TRASTORNO DEL DESARROLLO PSICOMOTOR -TRASTORNO DEL DESARROLLO MIXTO	TRASTORNO DEL COMPORTAMIENTO Y DE LAS EMOCIONES CON COMIENZO EN LA INFANCIA TRASTORNOS DISOCIALES -TRASTORNOS EMOCIONALES -TRASTORNO DEL DESARROLLO SOCIAL EN LA INFANCIA -TRASTORNO DE TICS	HISTERIA LEVE -MODERADO - GRAVE - PROFUNDO



Metodología

Fase 1: Dentro del marco de estudios planteado por la Facultad de diseño de la Universidad Católica de Colombia, se realiza la propuesta de intervención en la cual en su primera fase se establece la recopilación bibliográfica de enfermedades mentales, hospitales psiquiátricos, materiales sostenibles, vegetación nativa y reconocimiento y estudio del lugar.

Fase 2 : “tiene por objetivo la formulación de un problema para posibilitar una investigación más precisa o el desarrollo de una hipótesis” (Vásquez, 2005), establece la área de intervención donde se actúa por medio de tres escalas, la macro que aborda 24 manzanas a cada y lado del proyecto, la meso con 16 manzanas y la micro con 9 manzanas, que alimenta a los tres diseños en concurrencia (diseño urbano, diseño arquitectónico y diseño constructivo), con la finalidad de establecer la necesidades y condiciones del lugar a distintas escalas.

Fase 3: resultado de la implantación y diseño (urbano, arquitectónico y constructivo) que da respuesta a la fase 2.

Cómo la arquitectura, la sostenibilidad y el uso de recursos naturales pueden mejorar el bienestar en la salud mental de la población.

El uso de productos naturales, reciclables y renovables como la madera requieren de un proceso productivo con relación a otros productos industrializados y ofrecen menos residuos, bajo consumo energético y respeto a la naturaleza y el ambiente en su empleo corriente. No es tóxica no produce vapores tóxicos de origen químico y como consecuencia genera seguridad al tacto, facilidad de manejo y contribución al bienestar y Confort en las personas.

El uso correcto de la madera ayuda a combatir el cambio climático, almaceno carbono mucho después de que el árbol haya sido plantado beneficiando la salud de los habitantes. La implementación de la madera como estructura de un edificio tiene grandes beneficios al brindar conexión con la naturaleza, sensación de calor natural y comodidad. Lo anterior produce efectos físicos, biológicos, psicológicos y sociales en los individuos tales como la reducción de la presión arterial, la frecuencia cardíaca, el estrés y la ansiedad, así como el aumento de las interacciones sociales.

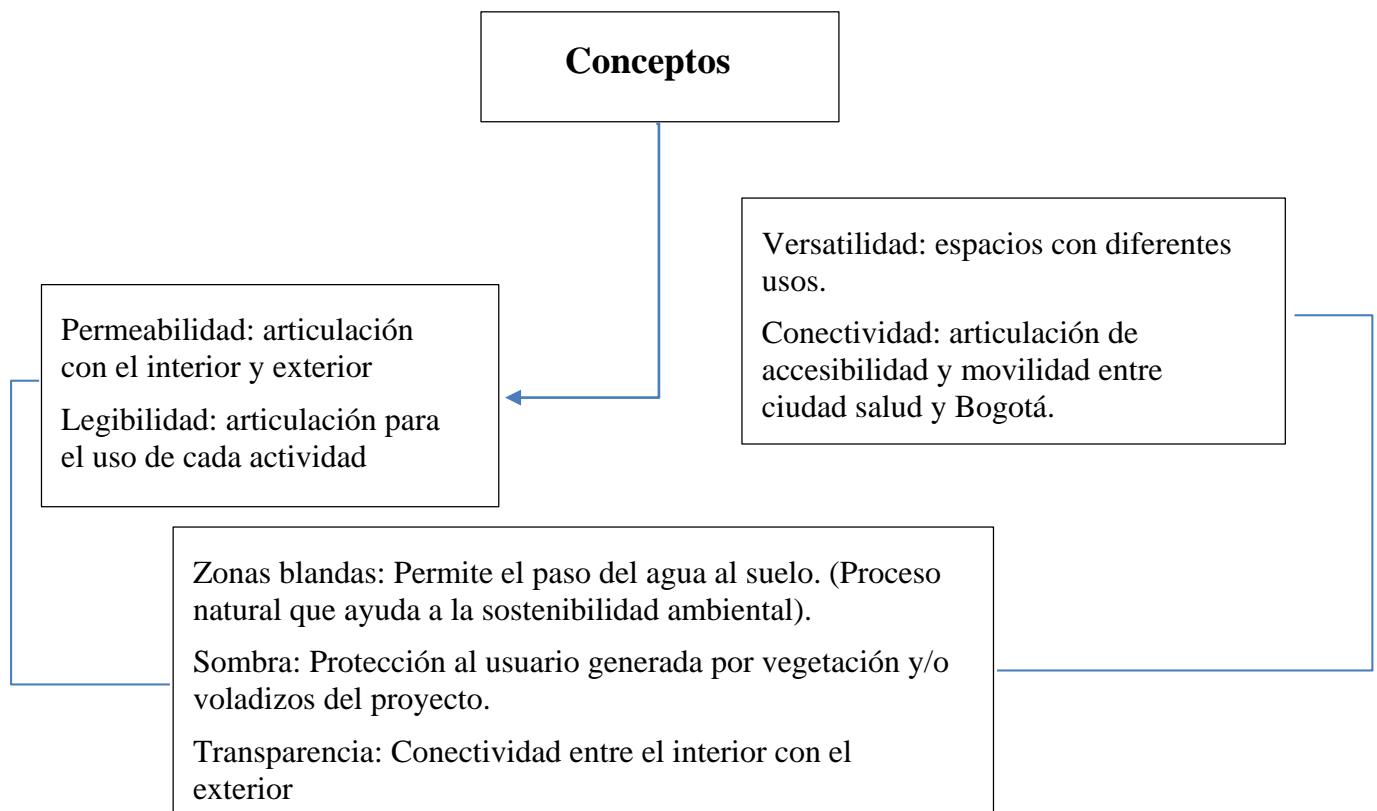
Estructuralmente la madera también funciona como aislador excepcional y ahorro de energía y la NSR 10 permite construcciones en madera hasta de dos pisos en Colombia; con lo anterior respondemos a los siguientes objetivos de desarrollo sostenible (ODS):



Fase 3: Resultado de la implantación

Lugar de intervención

El proyecto se encuentra ubicado en la ciudad de Bogotá, dentro de la Hortúa, perteneciente a la localidad de Antonio Nariño esta manzana es categorizada como patrimonio cultural, ubicada entre la avenida caracas, la calle 1c sur, la calle 1 y la carrera 10.



Fuente: imagen elaboración propia, 2021

El diseño arquitectónico nace de la idea de una arquitectura de Mat-building un tipo de edificio de baja altura y gran densidad característico de la arquitectura europea de los años 60 y 70. El término es acuñado por Alison Smithson y su paradigma es la Freie Universität en Berlín de Candilis, Josic y Woods.

Análisis de forma hospital de Venencia de Le-Corbusier.



Fuente: elaboración propia, 2021

Le Corbusier en el diseño del hospital plantea espacios de transición estos marcados en color amarillo, estos espacios sirven para controlar ya que son situados sobre la circulación, pero no interrumpe esta misma; estos espacios aluden a el concepto de panóptico, su nombre viene de la raíz griega “verlo todo”, también en su planta se lee módulos los cuales une y repite, al desglosar cada módulo se comprende que, según el uso, cada módulo corresponde al doble o tercio del módulo madre.

Resultados.

Diseño Urbano

Ciudad salud se diseña bajo el modelo de una ciudad de proximidad, entendiendo el enlace con un entorno económico que le permite a la población tener un buen nivel de ingresos y gozar de un empleo decente articulando el medio ambiente saludable, buena movilidad, baja contaminación, mayor actividad física diaria que le permite al usuario descargar el estrés y fortalecer la salud mental y una baja congestión, apostándole a una ciudad de prevención como a la buena atención de las personas con enfermedades y el contacto directo con la naturaleza. El valor de la vegetación es muy importante aquí, pues se evidencia que trabajar, estudiar y/o hacer otro tipo de actividad rodeado de vegetación ayuda a las personas a ser más productivas y saludables, así mismo las transparencias ayudan a las personas a no identificar si están adentro o afuera, estrategia que es significativa para el descanso mental.

- Teniendo como prioridad al peatón, fomentando el desplazamiento en bicicleta con el fin de reducir la contaminación y ayudar a la movilidad sostenible en la zona, brindándole actividades del diario vivir en su entorno inmediato, tales como: recreación, salud, educación y trabajo, destinados a todo tipo de personas, ofreciéndoles un crecimiento económico a sus habitantes fundadores, generando apropiación del lugar y reconocimiento por la ciudad

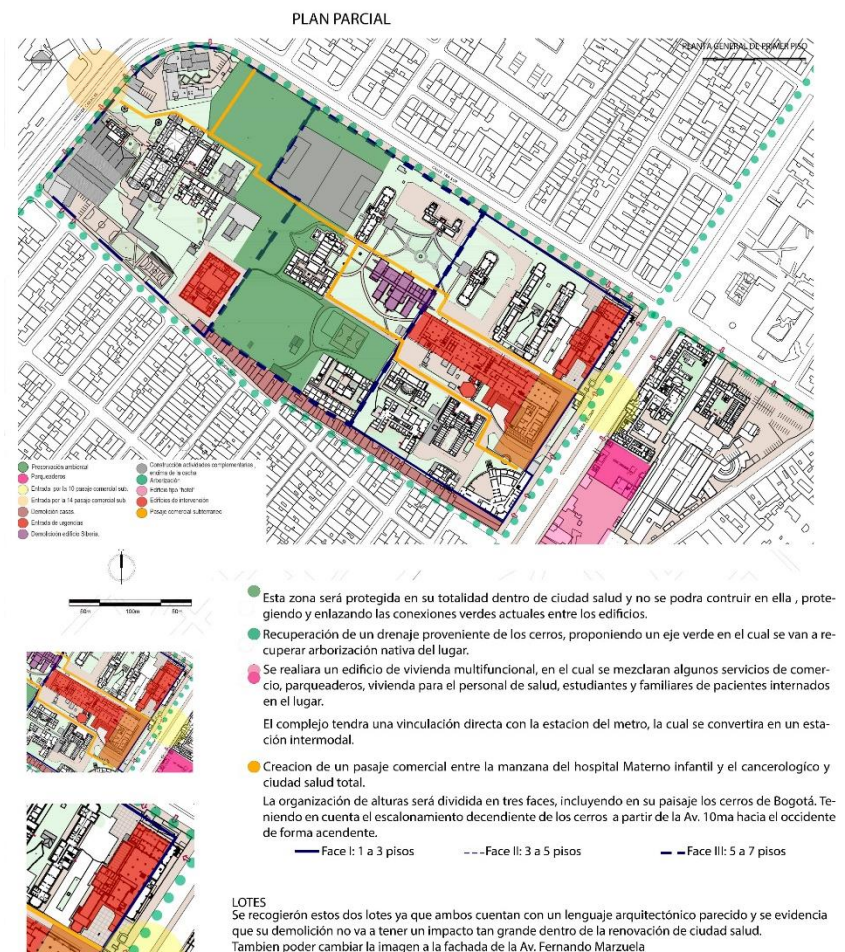
"La Estructura Ecológica Principal tiene la función de sostener y conducir la biodiversidad y los procesos ecológicos a través del territorio. Está conformada por el Sistema de Áreas Protegidas del Distrito Capital, parques urbanos, corredores ecológicos, áreas de manejo especial del río Bogotá, entre otras", Natalia Ramírez

¿Cómo lograrlo?

Protegiendo e implementando vegetación y arborización nativa en el lugar, gestión pública, social, reconociendo formas de vida, estableciendo dinámicas sociales, canalizar, desviar y disminuir la velocidad del viento, regenerar el oxígeno, humificar el aire ligado a la disminución de la temperatura, barrera protectora solar, filtro acústico, mitiga la contaminación urbana y las partículas de polvo, además de servir como escenario de contemplación pasiva y disfrute de la naturaleza; al mismo tiempo que generan beneficios sociales que la vegetación y las especies vegetales prestan a la salud, mejorar la salud mental, mejor calidad de vida, fortalecer la identidad y sentido de los habitantes.

Valores agregados

- **“Valor ambiental:** Los parques urbanos son los receptores de la problemática ambiental inherente a la vida urbana y tienen la tarea de servir de amortiguadores del impacto ambiental.
- **Valor social:** Los parques son considerados por la sociedad como el lugar de encuentro, el lugar para la recreación y el ocio, sirven como medida de la calidad de vida de un grupo social o de una ciudad.
- **Valor cultural:** El parque como parte de la ciudad es un reflejo de la cultura propia de un lugar, de sus costumbres, de sus sueños, de su forma de ver el mundo, de relacionarse con sus semejantes.
- **Valor simbólico:** Los espacios verdes, bosques urbanos o parques suelen convertirse en el símbolo de una ciudad "saludable" y próspera.
- **Valor físico:** Cuando el parque es visto por sus vecinos como un lugar especial, relacionado con su contexto privado, generalmente se asume como una prolongación del área de su vivienda.
- **Valor histórico:** La interpretación histórica de los espacios urbanos incluye la memoria que guarda cada lugar de la ciudad; generalmente han sido testigos de los sucesos más destacados de la región
- **Valor psicológico:** El espacio urbano es percibido y evaluado por una persona según sus procesos psicológicos: por la percepción, el pensamiento y la afectividad” (Leguizamón Chaparro & Torres Garzón, 2019, p. 16)



Planta Plan Parcial

Fuente: elaboración propia, 2021

Escala micro



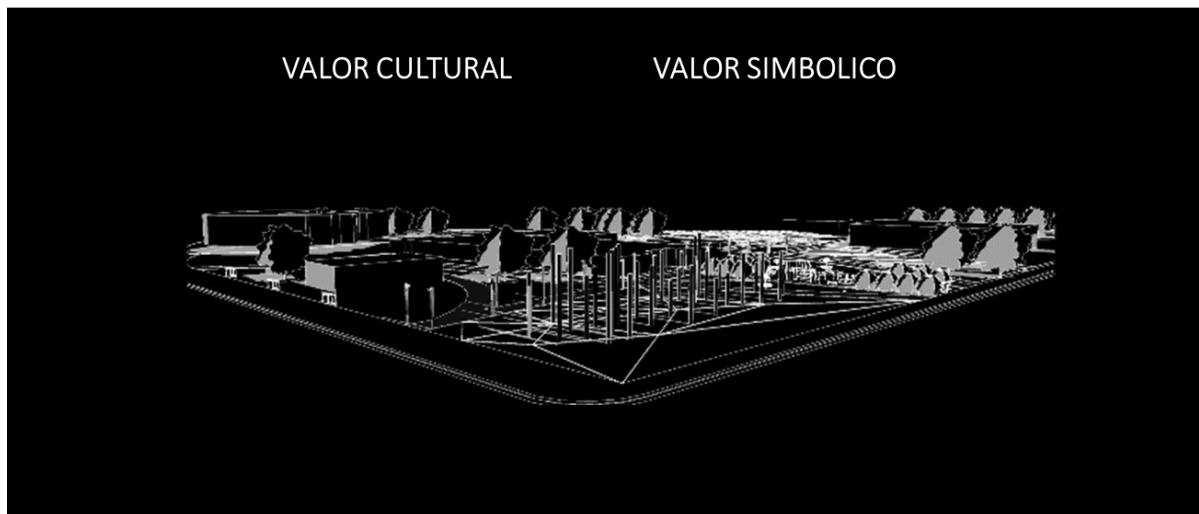
CIUDAD SALUD 28

VALOR PSICOLOGICO VALOR AMBIENTAL



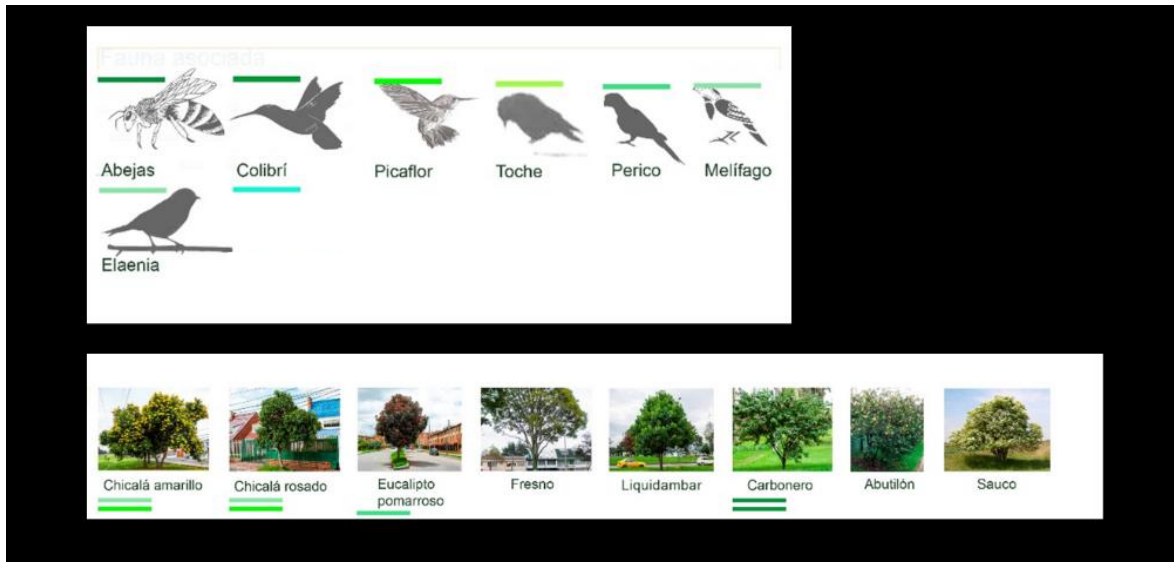
VALOR CULTURAL

VALOR SIMBOLICO

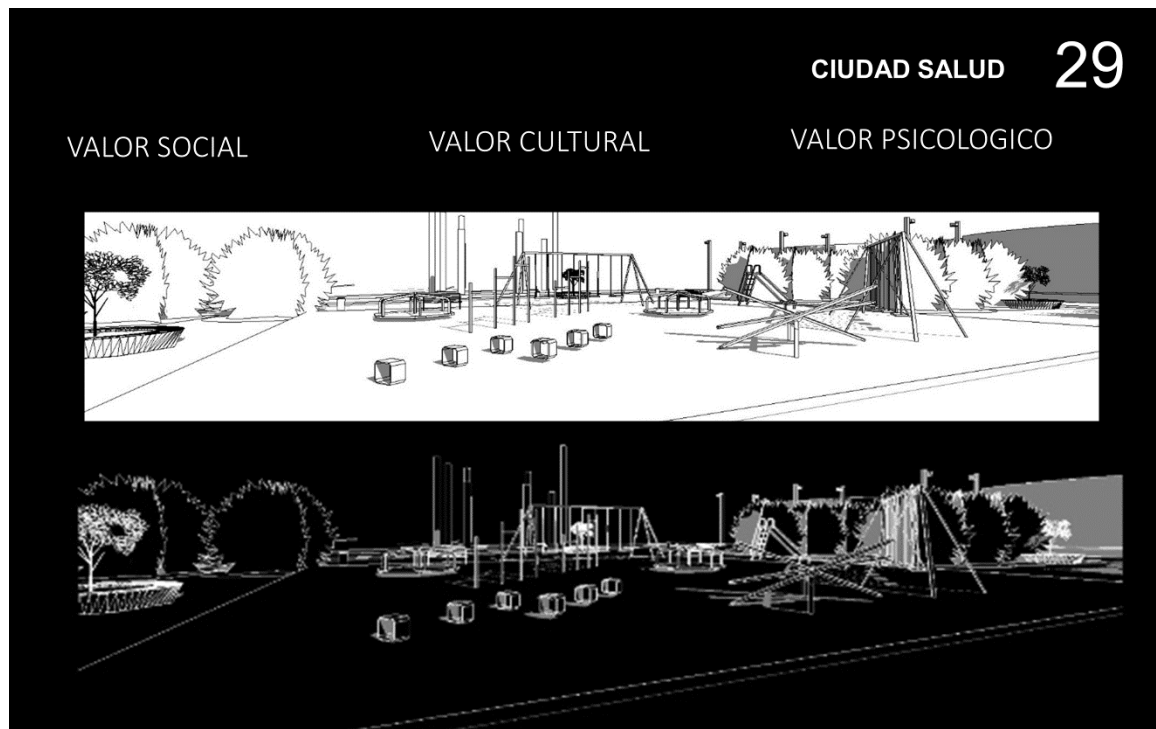




Fauna Asociada con cada árbol implementado en el diseño

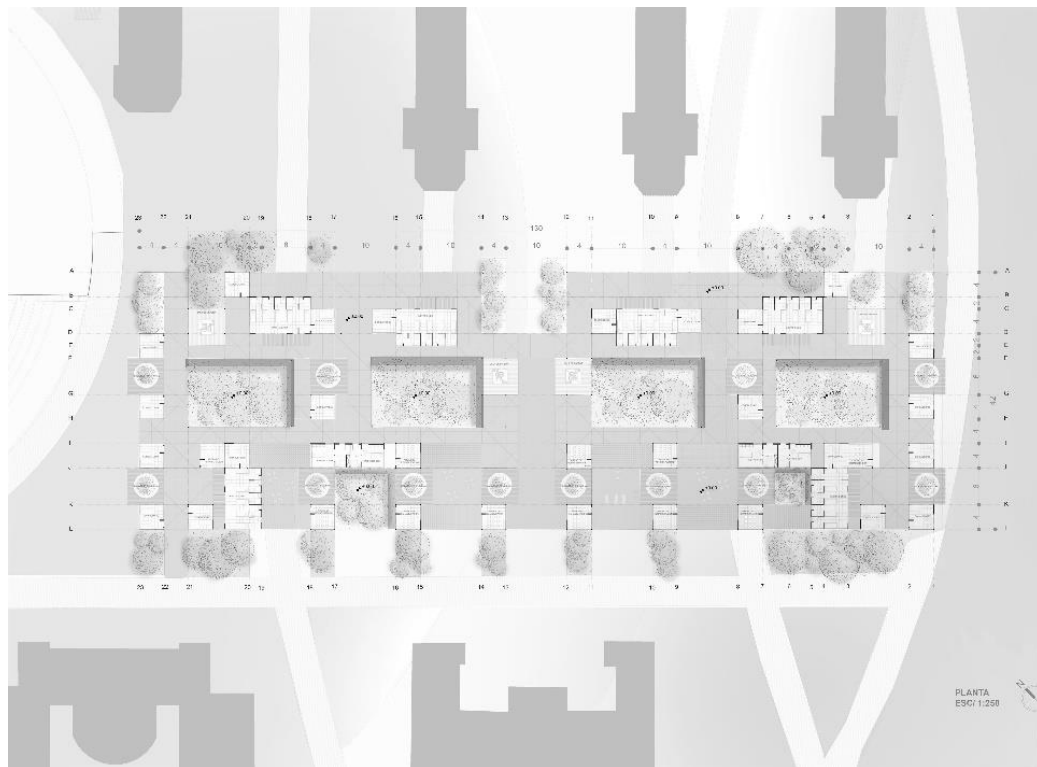


Fuente: elaboración propia, 2021



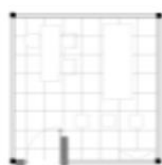
Fuente: elaboración propia, 2021

Diseño Arquitectónico

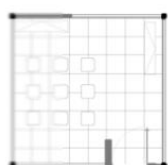


El diseño arquitectónico está basado en cinco módulos, consultorios, áreas de rehabilitación, sala de espera, sala multifuncional y habitaciones compartidas los módulos se agrandan al tercio o medios, el modulo base es de 4 x4 metros y se unen según la necesidad estipulada en el organigrama de actividades, formando patios centrales y retrocesos en su perímetro.

T Í P O L O G Í A S D E M Ó D U L O S



ÁREAS DE
REHABILITACIÓN



SALA DE ESPERA

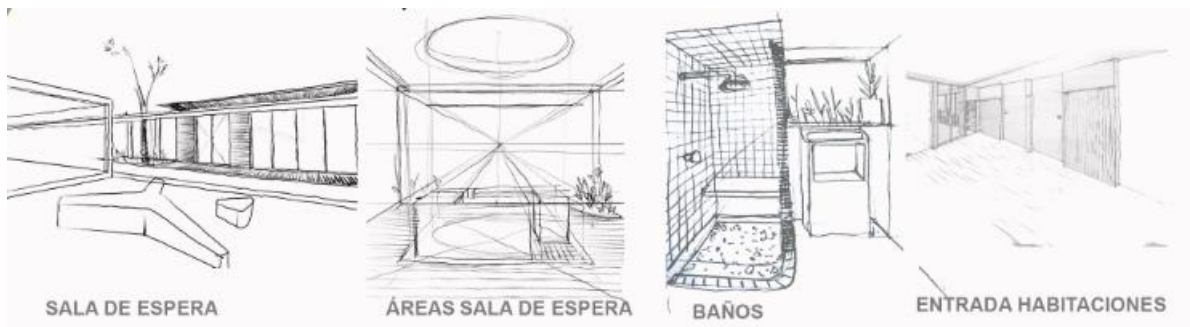


SALA MULTIFUNCIONAL



HABITACIONES
COMPARTIDAS





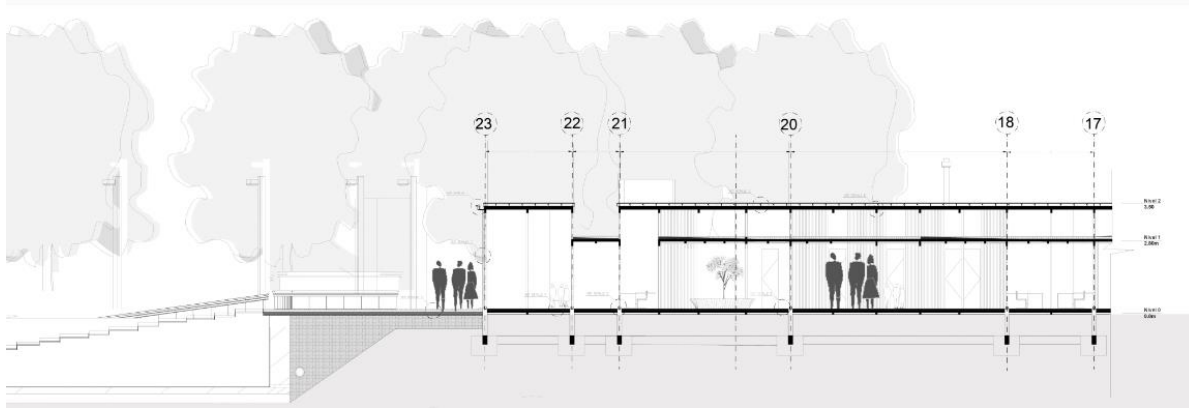
Fuente: elaboración propia, 2021

Con las imágenes anteriores se evidencia que el diseño arquitectónico maneja jerarquías en sus alturas, a pesar de ser una construcción de un solo nivel. El espacio privado maneja una altura de 2.80 metros y el espacio público, semi público y recorridos una altura de 2.50 metros.

En conclusión, la decisión de las alturas responde a los siguientes factores:

- El paisaje urbano: se decide construir un solo nivel con el fin de no obstruir la vista hacia los cerros orientales de Bogotá.
- Lugar: corresponde a una zona de patrimonio por consiguiente no se rompe con el lenguaje morfológico ni de alturas en el lugar.
- Ventilación y luz natural: ayuda a los pacientes a tener una recuperación optima, a economizar energía y permitir que el edificio sea confortable.
- Interactuar: Los pacientes y visitantes de ciudad salud podrán disfrutar de los espacios de transición como salas de espera y de juegos que son espacios semi públicos.

Diseño constructivo



Fuente: elaboración propia, 2021

La construcción de los módulos es en madera en su totalidad excepto la cimentación y los pedestales, decisión que es tomada a la hora de pre dimensionar y teniendo en cuenta que es un material sostenible renovable.

Pre dimensionamiento

COLUMNAS

AREA AFERENTE (AF)=15m²

CARGA VIVA Y MUERTA (WF)=1500 Kg/m² x AF X # placas

W= 22500kg

P(Resistencia)=450kg/cm²

A=W/P=18000kg/50,0kg/cm²

A=W/P=50 cm²

Raíz cuadrada de 50 cm²=0,7cm.

78mm



86 mm

VIGAS MÓDULO

L (luz)/18

L (luz)/20

L=600cm/20

Altura= 30 cm

En conclusión, el uso de la madera en la edificación ayuda a combatir el cambio climático, también permite que el usuario tenga una conexión indirecta con la naturaleza y responde al objetivo de salud y bienestar, ciudades, comunidades sostenibles y acción por el clima, aparte de lo anterior es el único material renovable.

Discusión

Los datos y análisis estudiados indican que, para potencializar el lugar se debe crear una **imagen apropiada, conectar y revitalizar** ciudad salud, hemos olvidado la importancia de la vegetación que se encuentra allí en la actualidad y el gran potencial que Bogotá tiene en cuanto su estructura ecológica principal, por el oriente nos encontramos con los cerros orientales, por el sur con el río Fucha y al norte con el parque tercer milenio, serán estos tres parte de la estructura ecológica ,como objetivo la recuperación de fauna y flora en el lugar, como beneficio la canalización y desviación de vientos ,disminución de la velocidad de los vientos ,regeneración de oxígeno ,la humidificación del aire y disminución de temperatura, por otra parte olvidamos que la sostenibilidad tiene como fin el bienestar colectivo y no solo se debe asociar con el diseño de una buena implantación y ahorramiento energético, teniendo en cuenta que como arquitectos debemos de explorar nuevos materiales que den línea verde al tema de sostenibilidad.

De forma semejante que para elaborar un proyecto se debe tener en cuenta su función y su uso, hacer un estudio interdisciplinar para comprender de forma integrar lo que se demande, de lo contrario se convertirá en un proyecto intuitivo que carecerá de coherencia funcional y normativo.

Con la tecnología se ha tenido un gran avance en la construcción y los diseños, la tecnología ha tenido avances intelectuales, industriales y económicos, con lo anterior ha logrado un proceso un poco más rápido y eficaz de algunos problemas, sin embargo, el proceso tecnológico no ha podido dar con soluciones eficaces a procesos sociales, vulnerabilidad de los derechos humanos, segregación y aislación evidenciada en la escala social y urbana que han determinado un estilo de vida afectando de forma directa la salud mental de las personas.

A consecuencia de lo anterior se entiende que el arquitecto debe de generar una conexión tanto de forma en el edificio como social, revitalizando tanto lo natural como los estilos de vida ya adquiridos por la sociedad, generando una imagen apropiada y un bienestar físico mental.

Conclusión

Se establece finalmente, que la intervención urbana, arquitectónica y constructiva en contextos patrimoniales “Se plantea como la necesidad de adaptarse a la imagen urbana existente con base en una solución arquitectónica actual; la propuesta creativa es la herramienta para armonizar e integrar lo nuevo con lo existente” (Vásquez. 2009, p.04). Cualidades que fueron aplicadas en el proyecto siguiendo el trabajo desde la Facultad de Diseño de la Universidad Católica de Colombia que busca “formar arquitectos, como personas capaces de abordar problemas propios de su área de desempeño en el marco de la realidad social, cultural, investigar sobre estos problemas y reflexionar desde la persona sobre el área disciplinar”. (Proyecto Educativo del Programa de Arquitectura. 2010, p.12). En consecuencia, a esto, el proyecto desarrollado busca intervenir de forma armónica y respetuosa con el entorno y sus habitantes, teniendo en cuenta que el bienestar de salud mental es abordado desde los social, cultural, económico, político y ambiental, asumiendo cada vez una fuerza mayor ya que el ser humano en su diario vivir a descuidado su salud mental y física lo que da como resultado el incremento de las enfermedades mentales, no olvidemos que aunque el covid 19- ha transformado nuestras vidas es importante respetar la alimentación, salud mental y física, hacer pautas activas ,tomar el sol ,ver el cielo y soñar.

Entonces, es necesario reflexionar sobre la vejez que tiene una edificación y su adaptación a cada necesidad, necesidad que va siendo cambiante según el momento, circunstancia y/o emergencia, es entonces donde el diseño juega un papel fundamental ya que las proporciones, medidas con base a la escala humana, ergonomía del diseño de muebles, uso de la luz natural, vegetación y ventilación permiten que un edificio se adapte y de solución a una necesidad actual.

La academia también juega un papel fundamental aquí, ya que es en ella donde el estudiante tiene la oportunidad de explorar, reinventar y entender que la arquitectura da solución a las necesidades que tienen como fin al ser humano, entendiendo el concepto de ser humano a todo lo que es perteneciente al hombre o parte de él. En definitiva, la arquitectura es parte inherente del ser humano.

Referencias

- Avellaneda Díaz-Grande, J., & Aguiló Aran, C. (2007). Estrategias sostenibles. *Quaderns d'arquitectura i Urbanisme*, 255, 94–99.
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=2548647>
- Jané-Llopis, E. (2004). La eficacia de la promoción de la salud mental y la prevención de los trastornos mentales. *Revista de La Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 89, 67–77.
<https://doi.org/10.4321/s0211-57352004000100005>
- Leguizamón Chaparro, L., & Torres Garzón, A. (2019). Análisis de la influencia del espacio público en la calidad ambiental urbana de Bogotá a través de SIG. *Germina*, 1(1), 86–90.
<https://doi.org/10.52948/germina.v1i1.85>
- Mendoza, Z. U. (2007). Reflexiones en torno al análisis de la situación de salud mental en Colombia, 1974-2004. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, núm. 2(0034–7450), 307–319.
- Paz Sefair, S. (2016). *Centro especializado para la atención de la salud mental, Bogotá Colombia*.
<http://hdl.handle.net/10554/20807>
- Soto Vivar, P. A. (2016). *Espacios públicos patrimoniales*.
- Viana-Cárdenas, C. V. (2000). De la sostenibilidad a los ecobarrios. *Documentación Social. Revista de Estudios Sociales y Sociología Aplicada*, 119(119), 59–78. <http://oa.upm.es/5827/>

Patiño, E. (2012). Patrimonio y Urbanismo. Estrategias metodológicas para su valoración e intervención. Apuntes 25 (2) 352-363.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-97632012000200015

Orgaz Aguera, F. (2016). El turismo como motor potencial para el desarrollo económico de zonas fronterizas en vías de desarrollo. Un estudio de caso. El Periplo Sustentable, vol. 31, 2016. (verdugo 2013)

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/1934/193449985009/html/index.html>

Franco, T. (2015). Proyecto urbano en Colombia: revitalización de la Albarrada de Mompox.

Recuperado de <https://www.archdaily.co/co/767328/proyecto-urbano-en-colombia-revitalizacion-albarrada-de-mompox>